



Les éditeurs

Un éditeur national



Sarbacane

Sarbacane est une jeune maison d'édition toujours 100 % indépendante, créée il y a 10 ans en 2003. Une maison ouverte et dynamique en plein essor, avec un beau catalogue d'albums riches de sens : sens de l'humour, sens de la création, sens de la narration, de la réflexion, de l'esthétique... Avec aussi des romans *Nouvelle génération* captivants pour les grands ados et jeunes adultes, sous le percutant label Exprim'. Et des BD jeunesse et adulte à forte personnalité, drôles, étonnantes, passionnantes. Son catalogue, qui compte plus de 450 titres, est reconnu pour sa qualité et son exigence, tout en s'adressant à un large public.

Des éditeurs à découvrir



Les éditions de la Gouttière

Les éditions de la Gouttière proposent deux axes principaux dans leurs collections de bande dessinée. Le premier consiste à valoriser le travail des auteurs en région par l'édition de collectifs thématiques réalisés avec des auteurs installés sur le territoire picard. Le second vise les jeunes lecteurs et les primo-lecteurs, en présentant à la fois des bandes dessinées muettes et des ouvrages particulièrement adaptés, par leur format et leur contenu, à ceux qui découvrent le médium bande dessinée. Ces livres sont accompagnés d'outils de médiation pour le monde des bibliothèques (raconte-tapis, expositions interactives, kamishibai) et de fiches pédagogiques à destination des enseignants. Les éditions de la Gouttière publient aussi des «belles images» d'auteurs de bande dessinée en tirages limités et signés.



Magnani

Consacrées à la littérature des images, les éditions Magnani attendent d'un auteur qu'il soit moderne, que son œuvre permette de prendre conscience d'une autre possibilité du réel, une possibilité nouvelle de voir, de penser, de se construire et d'exister.

À l'heure de la dématérialisation des contenus, la croyance de la maison est que l'enfant, pour son développement, a besoin d'œuvres conçues sous forme de véritables livres, de leurs images immobiles, de leur silence, de leur unité, nécessaires pour enrichir son imagination, sa faculté à donner vie aux images, à les interpréter. Il ne doit pas y avoir un monopole de la culture par l'écran, le son et le mouvement. Les éditions Magnani considèrent le livre comme l'essence même du travail de l'éditeur, par la pérennité qu'il offre à l'œuvre de ses auteurs et sa potentielle éternité pour le lecteur. Objet qui se partage et se transmet entre les générations. Les éditions Magnani veulent offrir à leurs jeunes lecteurs une enfance qui n'est pas prête de s'effacer.

Infos pratiques

Entrée gratuite - Accès handicapés

Horaires d'ouverture :

Jeudi 10	9h – 17h
Vendredi 11	9h – 19h
Samedi 12	9h – 20h
Dimanche 13	9h – 19h
Lundi 14	9h – 17h

Les Auteurs et Illustrateurs

Laurent AUDOUIN

Laurent Audouin est diplômé des arts appliqués, lauréat du prix Chronos 2004 pour **Beurk mamie est amoureuse** (Milan), ainsi que du prix des Incorruptibles pour **C'est peut être ça être amoureux** (Milan) en 2008. Il illustre parfois ses propres textes, mais aussi ceux des autres, notamment ceux de ses 2 auteurs fétiches Fanny Joly (**Les enquêtes de Mirette** chez Sarbacane) et Amélie Sarn (**Sacré cœur** et **les mystères de Paris** au Lézard noir). Il travaille pour la presse, l'édition et la publicité avec le même plaisir.



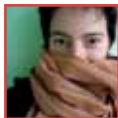
BARROUX



Barroux est graphiste de formation. Pendant dix ans, il a été directeur artistique de diverses agences de publicité. En 1996, il quitte la France pour le Canada. Illustrateur à plein temps, il collabore à diverses publications canadiennes et américaines. En 2000, il s'installe à New York avant de revenir en France en 2003. Animé par le goût des couleurs et de la fantaisie, Barroux travaille ses illustrations de manière traditionnelle, mélangeant linogravure, mine de plomb ou acrylique...

Christine BEIGEL

Christine Beigel est auteur et traductrice. Elle aime par-dessus tout voyager au bout du monde, et quand elle rentre à Paris, elle continue, sur place. Elle jongle entre les livres des autres et les siens, et dirige des projets jeunesse pour des maisons d'édition. Elle s'adresse aux tout-petits comme aux tout-grands (ados), explorant des genres et des supports multiples, du polar à la poésie, de l'humour au texte dansé. Elle est l'auteur d'une soixantaine de livres.



© J. Beigel

Jean-Philippe BLONDEL



Jean-Philippe Blondel vit à Troyes, où il est professeur d'anglais. Il a publié une dizaine de romans pour adultes, qui lui ont valu plusieurs prix littéraires, dont le Version Fémina en 2011 pour G229, chez Buchet-Chastel. Depuis 2007, il publie aussi avec succès chez Actes Sud Junior pour les adolescents. Il a notamment écrit **Au Rebond** (2009), **Blog** (2010), et **Brise glace** en 2011 (couronné par 10 prix littéraires dont le prix de lycéens autrichiens. En août 2013 sortira son nouveau roman chez Actes sud Junior, **Double jeu**.

Serge BLOCH

Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg (atelier de Claude Lapointe), il partage son temps entre son travail de directeur de création chez Bayard, le dessin de presse et l'illustration pour enfants, dont il est **l'un des plus grands noms aujourd'hui**. Il a notamment illustré avec la réussite que l'on connaît la série **Max et Lili** chez Calligram et **Samsam** chez Bayard Jeunesse. Son succès et sa notoriété dépassent les frontières : il expose et publie régulièrement dans le monde entier.



Françoise BOBE



Conteuse, formatrice, auteur des spectacles jeune public, d'une pièce de théâtre mise en scène par la Cie Spokoïno Théâtre, de contes musicaux ; l'auteur troyenne a écrit par ailleurs plus de 35 titres parus chez Nathan, Flammarion, Albin Michel, Benjamins Média, Bayard... C'est aux Editions Bayard qu'elle signe cette année le troisième titre de la série *Comptines à mimer pour les tout-petits* : **A petits claps, à petits pas**.

Béatrice BOTTET

Érudite, passionnée d'Histoire et d'univers fantastiques, Béatrice Bottet est une romancière aux talents multiples. Elle a été professeur de Lettres et d'Histoire et poursuit dorénavant une double carrière : l'écriture romanesque et d'aventure pour la jeunesse et les ouvrages documentaires. Elle est un auteur phare des éditions Casterman avec entre autres **Fille de la tempête**, l'épopée du **Grimoire au rubis** et **Pénélope Green**. Elle partage son temps entre Paris, où elle vit dans le 19^e arrondissement, et une campagne proche qui à ses yeux possède deux avantages : elle s'y concentre à merveille et elle y jardine avec passion.



Annabelle BUXTON



Née à Basingstoke en Grande-Bretagne, la jeune illustratrice est diplômée de l'École Estienne à Paris et des Arts décoratifs de Strasbourg. Son univers hétéroclite lie bande dessinée et illustration en un monde loufoque et foisonnant. Son travail a été récompensé par le prix Jeunes Talents 2011 de l'Académie des sciences, lettres et arts d'Alsace. Annabelle Buxton a travaillé pour l'opéra du Rhin et la revue d'illustration Nyctalope. Son premier livre jeunesse, **Le Tigre blanc** est sorti à l'automne 2012 aux éditions Magnani.

Davide CALI

Davide Cali est italien. Près de Gênes où il vit, il enseigne la BD, collabore à des revues d'art, organise des expositions, joue du rock. Il pose un regard touchant sur la vie et a notamment remporté le prix Baobab 2005 pour **Moi j'attends** (Sarbacane) avec Serge Bloch. Ses livres, principalement avec Sarbacane (plus de 20 titres) séduisent un large public. Son style se caractérise par un humour débordant et un sens du rythme évident. Ses créations possèdent souvent plusieurs niveaux de compréhension et ravissent autant les enfants que les adultes.



Axl CENDRES

Axl Cendres vit à Paris. Ses héros se prénomment tous Charles : Baudelaire, Bukowski, Darwin. Ils lui ont appris la noirceur, l'humour et la distance scientifique. Ses premiers pas dans l'écriture l'entraînent vers la poésie. Puis, la découverte des blogs, avec ses lecteurs anonymes, marque un tournant. Aujourd'hui, pour caractériser son style les professionnels évoquent « *un art du grotesque, une verve comique tonitruante et un sens du trait particulièrement affûté* ».



Laurent CORVAISIER



Originaire du Havre, Laurent Corvaisier a suivi l'enseignement de l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Il exerce aujourd'hui l'activité d'illustrateur pour la jeunesse dans diverses maisons d'éditions et pour la presse, mais pas seulement. L'artiste développe en même temps son travail de peintre, exposant régulièrement en France et à l'étranger. En parallèle, il est enseignant aux Arts décoratifs (ENSAD) et au lycée d'arts graphiques Corvisart depuis 1995.

Caroline DALL'AVA

Originaire du Gers, Caroline DALL'AVA vit aujourd'hui à Nantes et travaille au sein de l'Atelier Autonome avec d'autres illustrateurs, écrivains, graphistes, artistes. Son univers et son style unique, tout en couleurs et en bonne humeur, sied à merveille à la littérature jeunesse. Elle a notamment illustré des contes et albums (Fleurus, Gallimard, Syros, Nathan, Milan). Elle est actuellement en résidence d'auteur-illustrateur à Troyes (de septembre à décembre 2013).



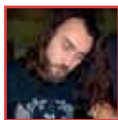
Dorothée De MONFREID



Dorothée de Monfreid a fait ses études aux Arts Décoratifs et a été graphiste dans l'édition. Depuis 2000, elle se consacre à l'écriture et l'illustration d'albums jeunesse, comme la série Coco de l'Ecole des Loisirs ou **Les jupes de Maman**, publié chez Sarbacane en 2012 avec Carole Fives. Elle s'est aussi prise de passion pour son ukulélé qui ne quitte plus sa table à dessin et apparaît régulièrement dans ses livres.

Richard Di MARTINO

Richard Di Martino est tombé dans la bande dessinée avec Pif, Spirou, Astérix et Tintin. Il publie son premier album en 2000 (**Malek Sliman** avec Bruno Falba). En une quinzaine d'albums son style s'est affiné : un dessin classique, dans la tradition de la BD belge, de l'humour et une lecture à deux niveaux, qui touche un large public. Depuis 2011, il est directeur de la collection Pouss de Bamboo, dont les albums revisitent les contes classiques en BD et où il a signé **Blanche-Neige** et **le Petit Poucet**. **Le loup et les 7 chevreux** paraîtra en octobre 2013 dans la même collection.



Mymi DOINET



Mymi Doinet est lauréate du grand prix de Bologne en 1998 pour *La mer et les poissons* paru chez Mila éditions. Elle est l'auteur de nombreuses « Premières lectures » et romans, principalement chez Nathan. Ses apprentis lecteurs apprécient ses fictions aux dialogues en rimes, drôles et pétillantes. Elle anime aussi dans les classes des CP au CE2 des ateliers basés sur des jeux de linguistique et des créations de comptines favorisant l'éveil à la lecture, à partir de ses livres.

Christel ESPIE

Christel Espié est née à Aix-en-Provence et vit à Avignon. Elle a appris le dessin à Lyon à l'école Emile Cohl. Elle aime la peinture, de Velázquez à Mark Rothko et se passionne pour des illustrateurs américains comme Norman Rockwell. Elle aime avant tout illustrer des aventures, comme **Le Garçon qui voulait devenir un être humain** de Jörn Riel ou **L'Aventure de la bande-mouchetée** de Conan Doyle, tous deux chez Sarbacane. Ses dessins, souvent en pleine page, sont de véritables chefs d'œuvre qui offrent un second souffle au récit.



Jérémie FISCHER



Jérémie Fischer est un jeune illustrateur et auteur de BD diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il a réalisé plusieurs livres en sérigraphie, ce qui lui a permis d'avoir une approche plus artisanale de l'objet-livre. En 2012 sortent ses trois premiers livres, notamment **L'éléphouris** aux éditions Magnani, pour lequel il a travaillé l'illustration à partir de papiers découpés et construit ses images autour d'un jeu visuel sur les formes et contreformes.

Elisa GEHIN

Elisa Gehin était en résidence de création à Troyes en 2012. Elle nous propose des histoires drôles et décalées, comme dans son livre **Les vers de terre mangent des cacahuètes** (chez Thierry Magnier). Son style coloré et géométrique en a déjà séduit plus d'un ! Son nouveau livre, **Dans l'ensemble**, issu de son travail durant la résidence paraîtra prochainement aux éditions Les Fourmis Rouges. Elle nous le présente en avant-première sur le salon cette année. Une exposition lui est consacrée à la médiathèque du Grand Troyes.



Nicolas GOUNY



Nicolas Gouny est père de trois enfants et réside au milieu des vaches et des arbres, dans un petit hameau de la Creuse. Il est devenu illustrateur un peu par inadvertance il y a quelques années. Cette vie, au milieu d'une nature profuse et lumineuse, auprès de sa famille, le satisfait profondément. Il a travaillé une dizaine d'années dans l'édition pédagogique, avant de devenir illustrateur à temps plein. Il dessine à l'aide de sa palette graphique un univers poétique et coloré.

Yves GREVET

Yves Grevet habite dans la banlieue est de Paris, où il enseigne en classe de CM2. Les thèmes qui traversent ses ouvrages sont les liens familiaux, la solidarité, l'apprentissage de la liberté et de l'autonomie. Avec **Méto**, publié aux éditions Syros, il aborde un genre nouveau pour lui : le grand roman d'aventures, tout en restant fidèle à ses sujets de prédilection. Cette trilogie culte a enflammé les critiques et le public. Toujours chez Syros, il a récemment publié Nox (2 tomes), un grand roman d'aventure qui renouvelle le genre de la dystopie.



Guillaume GUERAUD



« Guillaume Guéraud est né en 1972 à Bordeaux. Il a passé les vingt-cinq premières années de sa vie dans une cité de banlieue. Après avoir eu 03/20 au bac de français, il a travaillé comme journaliste en presse quotidienne régionale, mais s'est fait virer de partout grâce à son insolence. Il a commencé à écrire des romans en se retrouvant au chômage. Il continue parce qu'il aime ça et parce qu'il n'a rien trouvé de mieux à faire. Il vit à Marseille depuis 2002. ». Il a connu la consécration avec **Je mourrai pas gibier** (Rouergue prix Sorcières 2007). Récemment, il a publié **Bob le raté** et **King Kaloumar** chez Sarbacane.

Alain KOKOR

De son vrai nom Alain Koch, ce talentueux dessinateur de BD est aussi musicien, bassiste dans un groupe de rock. Il a récemment publié Mon copain secret aux éditions de la Gouttière, où ses dessins tendres et expressifs donnent toute sa force au scénario de Loïc Dauvillier. On plonge avec nostalgie dans ces périodes de l'enfance qu'on a un peu oubliées.



Jean-Baptiste LABRUNE



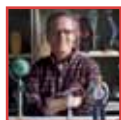
Jean-Baptiste LABRUNE a fait des études de Lettres et est aujourd'hui enseignant. Il a récemment publié **P'Éléphouris** aux éditions Magnani, en collaboration avec Jérémie Fischer pour l'illustration. Il s'agit d'un conte étiologique (qui invente l'origine d'un phénomène dont justement on ne sait pas comment il a débuté), avec des animaux mélangés. Il y évoque un amour fusionnel impossible.

Guillaume LEBEAU

Auteur de romans policiers et scénariste, lauréat de nombreux prix littéraires, Guillaume Lebeau est un spécialiste du roman noir. Il a notamment publié **Le Mystère du quatrième manuscrit**, consacré à la saga Millénium de Stieg Larsson (Éditions du Toucan 2008) et **Le Mystère Fred Vargas** (Éditions Gutenberg 2009). En 2011, il a publié **La Saga de Sakari** à destination des ados (Rageot), où le souffle de l'épopée se mêle au conte et au récit guerrier pour dépeindre un univers hostile, poétique ou maléfique selon les heures.



Gilbert LEGRAND



Illustrateur indépendant pour l'édition et la publicité Gilbert Legrand se partage actuellement la pratique de l'infographie pour des travaux de commandes et la réalisation d'illustrations en volume ayant comme point de départ des objets du quotidien détournés en personnages poétiques et humoristiques. **Le Grand Show des Petites Choses**, édité par les éditions Sarbacane en 2010 met en scène beaucoup de ces détournements. Depuis 10 ans, porté par la passion de cette seconde activité, l'artiste expose régulièrement sa production de sculpteur.

Didier LEVY

Didier Lévy vit et travaille à Paris. Il se consacre à l'écriture et a déjà publié une centaine de livres pour enfants à l'École des Loisirs, chez Nathan ou Albin Michel. Il est l'un des auteurs phares de Sarbacane. Conteur ultra-talentueux des aventures de **Angelman** et de **La Bête curieuse**, auteur sensible de **L'Arbre lecteur** ou du **Gâteau de paix**, il est aussi l'inventeur drôlissime des séries **Petit Dernier** avec Fred Benaglia, **Elza** avec Catherine Meurisse et **la Fée Coquillet** avec Benjamin Chaud.



Marc LIZANO



Originaire de Rennes, Marc Lizano est un auteur complet, qui travaille avec un bonheur égal pour la presse, pour l'édition jeunesse ou la bande dessinée. Alternant les types d'ouvrages, il pose petit à petit une œuvre résolument humaine et attentive. Avec la sortie de **L'île aux trente cerueils** (Soleil 2011), puis de **L'enfant cachée** (Lombard 2012) et la réédition en intégrale de **La petite famille** (La Gouttière 2013), Marc Lizano passe un cap avec un bel accueil critique, des traductions en pagaille et des projets plein ses cartons.

Camille LOUZON

Camille est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg. Son premier livre, **Le ventre de Basile** est paru en 2013 aux Editions Magnani. De son style, elle dit : « Quand j'ai découvert la gouache j'ai vraiment trouvé ma forme. Je crée mes images par la masse et par la couleur et pas par le trait ou la ligne. Je suis très sensible à la couleur, à la matière, même si j'adore le dessin. J'aime aussi le travail sur les papiers découpés, une manière de ciseler directement la couleur. »



Frédéric MARNIQUET



Originaire d'Épernay, Frédéric Marniquet se destine dès l'âge de 7 ans à la carrière de dessinateur de Bandes Dessinées. Il débute dans la publicité puis se lance en free-lance, avant de créer son premier album en 2000. Depuis, auteur de BD à plein temps, il a collaboré, entre autres, avec Laurent Gerra en 2007, créé **Les archives secrètes**, nouvelles aventures de Sherlock Holmes (chez 12bis en 2011), ainsi que de nombreuses séries populaires (**Les Démon des Carpathes**, **Les brigades de l'étrange...**). Fin 2012, il comptait déjà 27 albums à son actif.

Vincent MATHY

Après des études bruxelloises, Vincent Mathy s'installe à côté de Liège. Illustrateur reconnu pour la jeunesse (Albin-Michel, Bayard, Milan, Thierry Magnier...), on croise sa signature dans la presse adulte du *Nouvel Observateur*, *Enfant magazine* ou le *Soir Belgique*. Il est aussi co-auteur avec Pierre Bailly de la série de bande-dessinée **Ludo**, éditée par Dupuis puis l'Ecole des Loisirs. Son style élégant, sensible, doux et rassurant fait aussi les délices de la publicité. En 2011, il aborde un nouveau chemin illustratif en travaillant uniquement avec des gommettes pour s'adresser ainsi aux petits.



Christophe NICOLAS



Christophe Nicolas écrit pour les adultes et pour la jeunesse. Il vit à Paris, dans le 15^e arrondissement. Il a déjà publié trois romans « vieillesse » et deux albums pour enfants : **Tétine Man**, son premier projet avec Didier Jeunesse, très inspiré de ses trois garçons, des anciens accros à la tétine et **Les aventures agricoles d'Harry l'agriculteur** chez Albin-Michel en 2012. Un nouvel album intitulé **Le centre de loisirs**, paraîtra en juin 2013 chez Didier.

Vincent PIANINA

Vincent Pianina intègre l'école Emile Cohl à Lyon en 2004. Il y rencontre une poignée de camarades de classe avec qui il cofonde le collectif *Arbitraire*. Il s'y fait la main en auto-publiant plusieurs petits livres et revues, puis commence à se faire publier à l'extérieur. Sorti de l'école, il monte avec ses amis **l'atelier Arbitraire**, à Lyon. Aujourd'hui, il travaille sur diverses bandes dessinées et livres jeunesse, dessine dans la presse, réalise des clips animés, des affiches, des installations de vitrines. Il a illustré les 3 tomes de **Dix petits insectes** parus chez Sarbacane, avec Davide Cali.



Bertrand PUARD



Bertrand Puard fut encouragé à ses débuts par Serge Brussolo, alors directeur littéraire au Masque. Il fait paraître son premier roman **Musique de nuit**, qui obtient le Prix du roman policier du festival de Cognac en 2001. Depuis 2012, il innove avec talent en s'adressant aux adolescents avec sa série *Les Effacés*, publiée par Hachette qui reprend les codes du roman d'espionnage. Bertrand Puard manie le suspense avec habileté et fait monter la tension au fil de l'histoire. **Les Effacés** luttent contre des problèmes de société très contemporains : dysfonctionnement de l'industrie pharmaceutique, du système bancaire, du foot, de la politique...

Curd RIDEL

Curd Ridel voit publier son premier texte, sur un dessin de Tabary, et sa toute première planche de BD sur un scénario de Gotlib dans **Les Vacheries de Corinne à Jeannot**. Il édite simultanément plusieurs livres pour enfants. En 1985, il entre aux éditions Vaillant et reprend les personnages de Pif le chien et de son compère Hercule le chat. Sa rencontre avec Arleston débouche sur la série **Tandori** (Le Lombard), suivent **Loustic** (Casterman) et surtout **Le Gowap** et **Angèle et René** (Le Lombard). Chez Bamboo, il crée **Si j'étais grande, je serais maman** et prête son trait aux **Pétanqueurs**.



Cécile ROUMIGUIERE



Après une maîtrise de lettres modernes, Cécile Roumiguère plonge dans l'univers du spectacle et dans l'écriture de scénarios pour la scène. Puis, elle glisse dans l'écriture de livres avec des romans et des albums "jeunesse", pour partager une histoire et voir ses mots illustrés. En 2011, elle revient à ses premières amours, avec encore des images, en mouvement cette fois, pour le cinéma. Littérature, cinéma, scène... ce qu'elle aime c'est tisser entre eux les mots et les images pour aller au plus près des émotions et des sensations.

Arthur TENOR

Arthur Ténor est né en Bourbonnais. Lorsqu'il se met à écrire pour la jeunesse, l'expérience lui réussit. En 2006, il remporte le Prix Jeunesse du Salon du Livre d'Histoire de Senlis pour **La Table de feu**, ainsi que le Grand Prix du roman de la Peep pour **Les Messagères des abysses**. Sa production est très diversifiée et va de l'album jeunesse à l'héroïc fantasy en passant par le roman historique. Son écriture prolifique fait de lui un des auteurs français incontournables de littérature jeunesse.



Caroline TERREE



Née en France, Caroline Terrée vit depuis 1990 à Belfast (Irlande du Nord), d'où elle travaille pour différents éditeurs français et britanniques. Depuis 2000, elle passe environ un mois par an à Vancouver (Canada), ville dans laquelle se déroule la série dont elle est l'auteur : CSU (Milan). Elle y raconte l'histoire captivante d'une unité de police confrontée au crime et à ses conséquences. Basé à Vancouver, le CSU est dirigé par Kate Kovacs, une jeune femme qui se bat également contre ses propres démons...

Hervé TULLET

Hervé Tullet a le goût du travail des concepts, de la recherche d'un vocabulaire graphique, d'une exécution rapide synonyme de spontanéité. On retrouve cela dans ses albums, depuis **Comment Papa a rencontré Maman** (Hachette), jusqu'aux récents **Jeu de formes**, **Jeu de hasard**, **Jeu du cirque**, **Jeu de construction** (Ed. du Panama). Couleurs primaires, vivacité du trait, ses œuvres ludiques, lui permettent de proposer aux enfants des sujets abstraits tout en restant accessibles, comme avec **Moi, c'est Blop !** (Ed. du Panama). Il fait appel à leur imagination et les rend acteurs à part entière des livres, toujours drôles et pleins de surprise, qu'ils ont entre les mains.



A la rencontre des auteurs-illustrateurs

Vincent Mathy et les formes géométriques

L'artiste fera découvrir aux enfants l'illustration-collage avec des formes géométriques en s'appuyant sur ses albums.

Espace Argence,
1^{er} étage, Com. 6
Samedi : 10h et 11h
Durée : 45 min
De 5 à 8 ans
Sur réservation

Atelier Bande-dessinée avec Richard Di Martino

Richard Di Martino enseignera l'art de la Bande-dessinée aux jeunes qui pourront s'inspirer des travaux de l'auteur.

Espace Argence,
1^{er} étage, Com. 6
Samedi : 14h et 15h30
Durée : 1h15
De 6 à 10 ans
Sur réservation

Les animaux de Nicolas Gouny

À partir de silhouettes découpées dans du carton, les enfants réalisent un petit animal à suspendre.

Espace Argence,
1^{er} étage, Com. 6
Dimanche : 10h et 11h
Durée : 45min
De 5 à 10 ans
Sur réservation

Les animaux hybrides de Fischer et Labrune

Après une lecture de leur livre, Jérémie Fischer et Jean-Baptiste Labrune proposeront un atelier de fabrication d'animaux hybrides autour de *L'Elephouris* paru aux éditions Magnani.

Espace Argence,
1^{er} étage, Com. 6
Dimanche : 14h et 15h
Durée : 45 min
De 5 à 9 ans
Sur réservation



4^{ème} de couverture Junior

Denis Cheissoux, journaliste à France Inter, spécialiste en littérature jeunesse et animateur de l'émission « L'As-tu Lu mon P'tit Loup ? » vous invite à découvrir l'univers de deux illustrateurs :

Hervé Tullet

Cet artiste incontournable du livre jeunesse est connu pour son travail sur les concepts. Sa recherche d'un vocabulaire graphique, sa spontanéité d'exécution que l'on retrouve dans ses albums, lui permettent d'élaborer des œuvres ludiques qui parlent immédiatement à l'imagination des petits. Ils adorent se prêter aux jeux proposés et devenir acteurs de ces livres. Hervé Tullet a réalisé l'affiche colorée du salon 2013.

Espace Argence,
Dimanche : 15 h
Durée : 20min

Caroline Dall'Ava

Cette jeune auteur/illustratrice est notre nouvelle artiste en résidence à Troyes. Pendant ce 4^{ème} de couverture junior, elle fera un point sur sa résidence qui a débuté le 1er septembre 2013.

Espace Argence,
Dimanche : 17 h
Durée : 20min



Les expositions

Espace Argence
1^{er} étage, Pause 2
Visite libre

Expositions d'Hervé Tullet :

Deux expositions d'Hervé Tullet produites et réalisées par le Centre de Créations pour l'enfance de Tineux.

Jeu de sculpture : Un jeu de sculpture à transformer, à inventer et à agrandir... Inspiré du livre éponyme, publié aux éditions Phaidon en 2012, ce jeu invite le public à manipuler les formes et les matériaux pour les encastrer, les superposer, les glisser, les accrocher, les nouer... sur un paravent à huit panneaux. L'installation évolue au gré des visites, petits et grands se prêtant volontiers au jeu pour la compléter, l'agrandir... Seul ou collectivement, chacun en fait un pièce unique. La réserve de formes et matériaux colorés à la disposition des visiteurs ne demandent qu'à s'enrichir des créations et inventions de chacun. A vous de jouer !

Blop : Qui ne connaît pas Blop ? Cette drôle de petite forme créée et baptisée par Hervé Tullet. Fleur ou papillon, simple tâche ou coeurs croisés, un blop c'est tout ça à la fois et bien plus encore. Le monde est blop ! Et Blop a désormais son exposition ! Une installation pour s'amuser et découvrir tout le travail de l'artiste autour de cette forme, réunissant à la fois des dessins originaux, une sélection de photographies blop, la diffusion d'une série de courtes animations blop... Mais aussi une sélection de blops originaux réalisés par d'autres artistes à l'occasion de la BLOP EXPO en 2012 et confiés depuis au Centre de Créations par le fête du livre de Villeurbanne.

Espace Argence
1^{er} étage, Pause 1

Les sculptures de Gilbert Legrand

Gilbert Legrand présente des personnages ou paysages réalisés à partir de matériaux de récupération : louches, scies ou encore briques de jus de fruits... Ces créations apparaissent dans des albums aux Editions Sarbacane.

Visite libreEspace Argence
1^{er} étage, Com. 9
Visite libre

Grosse bêtise, mode d'emploi

Avec Suzie, l'héroïne de *Petite souris*, *Grosse bêtise* et des dessins inédits d'Alain Kokor, les enfants jouent, dessinent, manipulent en apprenant les bases de la création d'une bande dessinée.

Espace Argence
1^{er} étage, Pause 1
De 7 à 97 ans
Visite libre

Les enquêtes de Mirette

Les enfants pourront découvrir les coulisses des albums de Mirette et comprendre la façon de travailler de Laurent Audouin. Ils pourront aussi grâce aux très grands formats rentrer encore plus dans les illustrations et donc découvrir tous les détails cachés !

Une classe de CE2 de l'école Diderot à Troyes a eu la chance de créer un livre avec l'auteur. Intitulé *Les enquêtes de Mirette à Troyes*, ce livre sera exposé avec l'exposition originale de l'artiste.

Maison du Boulanger
Du 28 septembre
au 5 novembre
de 15h à 19h
(sauf lundis)

Exposition Uderzo

L'exposition, concoctée par Gérard Cousseau, s'adresse à toutes les tranches d'âge, elle présente des tirages en haute définition, des agrandissements gigantesques, des figurines, des zooms sur des personnages mythiques, des dessins, des caricatures, et des objets mis en scène autour du village réduit des irréductibles gaulois.

Espace Argence
1^{er} étage, Palier
Visite libre

Festi'livres : Arts'Ecole & Cie

Le pôle culturel de la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (Domaine des arts visuels et langues vivantes étrangères) et le CDDP, en partenariat avec les associations Lecture et Loisirs, Calije, Lire et faire Lire, proposent aux classes du département un projet de créations plastiques sur le thème du Salon du Livre. Exposition des productions du concours « Le corps en volume » 2013/2014.

Les spectacles, contes et lectures

**Petit Bateau parraine
les spectacles du Salon Régional
du Livre pour la Jeunesse**



Ogre, Cacatoès et Chocolat

Spectacle mêlant danse et théâtre.

L'ogre s'ennuie beaucoup dans sa forêt, il dévore alors absolument tout ce qui lui tombe sous la main. Lorsqu'il croise Manon, collectionneuse de mots, cela ne va pas tout à fait se dérouler comme il le pensait. Adapté de l'ouvrage de Cécile Roumiguère et Barroux, tous deux présents sur le Salon. Par les compagnies troyennes Les Artisans de l'éphémère et Accord-des-nous.

Théâtre de Champagne

Dès 6 ans

Samedi et dimanche

15h30

Durée : 45 min

Sur réservation



Le bonheur prisonnier

Adaptation du prix

Chrétien de Troyes 2012.

Ce conte initiatique magnifiquement illustré

nous emmène en Chine

chez le jeune Liao qui,

un jour désobéit en ou-

vrant la cage dorée du

grillon, porte bonheur

de la famille. En offrant

à l'animal sa liberté,

l'enfant fait entrer le

malheur dans la maison où les catastrophes vont

s'enchaîner... Le grillon du bonheur reviendra-t-il ?

Par la compagnie Champardennaise Thearto.



Chapelle Argence

Dès 8 ans

Samedi et dimanche 11h,

14h30, 16h

Durée : 35 min

Sur réservation



La brouille

Claude Boujon commence cette fable animalière par deux phrases, en apparence simples et anodines, qui en disent long sur les thèmes abordés. Le tableau s'anime et nous voyons ces deux lapins à la fois identiques et si différents vivre l'un à côté de l'autre. Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes, ces deux voisins sont même amis jusqu'au jour où Monsieur Brun découvre que Monsieur Grisou a quelques « défauts », et vice versa.

Théâtre de la Madeleine

De 3 à 8 ans

Samedi et dimanche

10h30

Durée : 40 min

Sur réservation



Le frère du champignon orphelin

Un conte musical un brin déjanté ! Voilà comment on pourrait décrire ce spectacle pour le jeune public. « Le frère du champignon orphelin » est le récit d'un périple extraordinaire, une sorte de quête

initiative menée tambour battant par Champi, un jeune et singulier champignon à deux pieds qui va être contraint de quitter sa forêt pour partir à la fois à la découverte du monde et de lui-même. Par le conteur Olivier Apat.

Mairie, Salle des Fêtes

Dès 6 ans

Samedi et dimanche 16h

Durée : 50 min

Sur réservation

Ce que le Cerf dit à Julien...

Adapté d'un des plus grands textes de Flaubert, la nouvelle création jeune public de la Compagnie de quat'sous plonge les enfants dans un univers visuel d'ombres et de lumières au service d'un récit bouleversant où se pose la question de la responsabilité de nos actes. Proposé par la Bibliothèque Départementale de Prêt de l'Aube.

Spectacle produit avec le soutien de la SPEDIDAM.

Espace Argence

Chapiteau BDP

Dès 9 ans

Samedi et dimanche

11h / 15h / 16h30

Durée : 50 min

Sur réservation



Espace Argence,
1^{er} étage, Com. 5
Samedi et dimanche
matins (3-6 ans) : 11h
Samedi et dimanche
après-midi (6-9 ans) :
14h30 et 16h30
Durée : 25 min
Sur réservation

Lectures polyphoniques

La Compagnie des Artisans de l'Ephémère propose cette année encore des lectures à plusieurs voix d'ouvrages d'auteurs présents sur le Salon.

Quais de Seine
(selon conditions
climatiques)
Samedi et dimanche
De 10 h à 12 h
et de 15 h à 17 h
Durée : 10 min

Les bulles de lecture

Deux comédiens, une femme, un homme procèdent à des « enlèvements » : ils invitent les passants à pénétrer sous une « bulle ». Dans cet espace intime, un extrait de texte leur est lu, tiré au hasard dans les tabliers des comédiens.

Les animations



Espace Argence
Espace Central
Samedi, 16 h

Fresque par Laurent Corvaisier

Viens découvrir Laurent Corvaisier en pleine création. L'artiste demandera au public d'interagir avec lui en proposant des sujets à dessiner.



Espace Argence
1^{er} étage, Salle réception
De 5 à 8 ans
Samedi et dimanche
10h / 14h / 15h30
Durée : 1h
Sur réservation

Livres en jeux

Des jeux originaux et variés (pêche à la ligne d'albums, memory, jeux coopératifs, jeux d'ombres, ...) inviteront les enfants à découvrir et explorer des albums jeunesse.

Espace Argence
1^{er} étage, Com. 2
De 5 à 12 ans
Visite libre

Exposition Vol d'Art dans le Polar

Une rue déserte, une mystérieuse demeure, un musée... Un gardien endormi, des tableaux, des trappes, des indices... des bruitages, des odeurs, des enquêtes à mener en va-et-vient continu entre le décor et les livres de la bibliographie : albums, romans, BD... tous des polars. Cette exposition est proposée par l'Union Départementale des Associations Familiales de l'Aube.

Espace Argence
1^{er} étage, Com. 3
De 8 à 11 ans
Samedi et dimanche
10h30 et 15h30
Durée : 45 min
Sur réservation

Atelier en anglais : Enigmes scientifiques

Christophe Poiré et René Diguët souhaitent amener le jeune public à observer et réaliser des expériences scientifiques autour de la couleur et des sens. Cet atelier de vulgarisation scientifique comprend une partie bilingue (français/anglais).



Le salon des Ados

Nuit des ados lecteurs

Vendredi 11 octobre 2013

Événement organisé avec le soutien du Crédit Mutuel et du Centre national du Livre.

Cette année, les ados pourront participer à une rencontre avec Guillaume Lebeau qui proposera des lectures d'extraits de ses œuvres et un atelier sur le thème du suspense : « Ecrire la peur en 2 heures top chrono ! »

Les jeunes doivent s'engager à rester à l'Espace Argence jusqu'au samedi matin 7h. Une autorisation parentale sera demandée aux mineurs.

Les places étant limitées, nous vous conseillons de vous inscrire au plus vite sur notre site internet :

www.lecture-loisirs.com



La Machine Infernale

Un mystère à déceler, une malle de livres pleine à craquer et une bombe à désamorcer. Guillaume Lebeau proposera aux jeunes de résoudre des énigmes grâce à sa collection Rageot Thriller.

Espace Argence
1^{er} étage, Com. 7
De 10 à 16 ans
Samedi : 14h30 et 16h
Durée : 20 min
Sur réservation

Coup de projecteur sur la ville de Troyes

sur France 3 Champagne-Ardenne
et **france3champagneardenne.fr** !

champagne-
ardenne



Vendredi 11 octobre

À 19 h : 19/20 en direct de la 27^e édition du Salon Régional du Livre pour la Jeunesse à l'Espace Argence.

Samedi 12 octobre

La voix est libre, émission de société et de débat politique **en direct à 11h30** suivie du **12/13** à 12 h.

À 14h30, enregistrement de l'émission **Champagne-Ardenne Matin**, présentée par **Valérie Alexandre** et diffusée le **lundi 14 octobre à 9h45**.

À 16h20, sur France 3 Champagne-Ardenne, le magazine **Pourquoi chercher plus loin** « Troyes, la cité du vitrail ».



Les tout-petits et leurs parents

Espace Argence,
Rdc salle 3

Espace bébé

Vous découvrirez dans cette salle, une sélection de livres pour les enfants de moins de 3 ans. Un espace est aménagé pour que vous puissiez explorer les livres au calme, avec vos petits.

Espace Argence
1^{er} étage, Com. 4

De 2 à 5 ans

Samedi et dimanche

10h et 11h

Durée : 40 min

Sur réservation

Mes parents et moi

Comptines et jeux de doigts

A partir de son album paru cette année aux Editions Bayard, **A petits pas, à petits claps**, Françoise Bobe animera la mise en jeu de comptines à mimer. Les pieds, les poings, tout le corps seront invités à participer à cet atelier d'éveil corporel sous l'impulsion de petits textes ludiques et vitaminés.



Les Espaces Rencontres

Espace argence
Rdc, espace central

Les cercles de lecture

Vous souhaitez offrir un roman, un album, un documentaire à un enfant ou un adolescent et vous ne savez pas quoi choisir ? Les bénévoles de l'association Lecture et Loisirs vous proposent des livres qui leur ont paru intéressants et qui ont particulièrement plu. Esthétiques, émouvants, instructifs ou distrayants, ils donneront, nous l'espérons, l'envie de lire à vos enfants.

Espace argence
Rdc, espace central

APEDYS Aube

Des bénévoles d'APEDYS aube viennent à votre rencontre. Ils vous feront découvrir la planète des DYS... (dyslexie, dyspraxie, dysphasie...). Ils vous présenteront des témoignages, des livres, des vidéos, qui vous aideront à mieux comprendre le peuple des « dys » et à apprécier leur originalité et leurs talents.

Espace argence
Rdc, espace central

Presse jeunesse

Bayard jeunesse vous propose des abonnements de presse pour la jeunesse. Toute la famille peut y trouver son bonheur.

Lectures
Espace argence
Rdc, espace central

Le Don des Mots

L'association a pour but de promouvoir l'écriture et la lecture. Chaque année depuis 2008, adolescents et adultes écrivent sur un même thème. Les textes sont édités dans un recueil vendu au profit intégral du Téléthon rejoignant ainsi la devise « Ecrire pour donner ». Les membres de l'association, tous bénévoles, seront là pour vous présenter les dernières éditions et vous proposer de jouer au jeu du cadavre exquis.

Les médiathèques du Grand Troyes



Les Médiathèques du Grand Troyes

Le Salon du Livre proposera cette année encore, une animation sur l'esplanade de la médiathèque en mettant en scène les célèbres gaulois, Astérix et Obélix et leurs amis :

Pensez à passer auprès du druide du village, Panoramax, qui fera goûter sa fabuleuse potion magique à tous les enfants déguisés en gaulois, romains, égyptiens, pirates, vikings...

Esplanade Médiathèque
du Grand Troyes
Samedi et dimanche

Les ensembles dans l'Ensemble

L'exposition d'Elisa Géhin créée à partir du livre *Dans l'Ensemble*, finalité du travail fourni lors de la résidence d'auteur/illustrateur à Troyes.

De l'arbre à la forêt, de la maison à la ville et de l'individu à la foule, l'installation invite à parcourir le monde d'un ensemble à l'autre.

Cette déambulation comporte jeux, découverte et lecture.

Médiathèque
du Grand Troyes

Visite libre :
jeudi 12h à 19h,
vendredi et samedi
9h30 à 19h
et dimanche
de 14h à 18h

Parcours ludique :

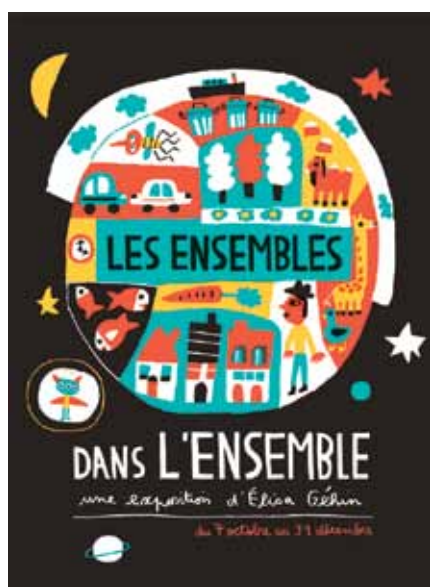
Dès 5 ans

Durée : 45 min

Samedi : 10h, 11h, 15h, 16h

Dimanche : 15h, 16h, 17h

Sur réservation



En quête d'un 10 !

Des livres, des énigmes... Le temps d'un atelier, glissez vous dans la peau d'un enquêteur et décidez les 10 indices.

Espace Argence

RDC, Salle 4

Dès 7 ans

Samedi et dimanche

10h, 11h, 15h, 16h

Sur réservation



Collectif bibliothécaires du Grand Troyes

La Bulle, Médiathèque
du Grand Troyes
De 6 mois à 3 ans
Jeudi et vendredi
9h15 / 10h15 / 15h / 16h
Durée : 20 min
Réservation au service
jeunesse des Chartreux :
03 25 83 25 42

Bébé Bouquine

Des histoires, des chansons, des comptines pour
les petits de moins de 3 ans.



Médiathèque de Ste Savine et Bibliothèque de Saint-André-les-Vergers

Espace Argence, salle 5
De 4 à 6 ans
Dimanche
10h et 11h15
Durée : 45 min
Sur réservation

Matou et Souris détectives

D'après le livre *Splat, Agent Secret*, de Rob Scotton
publié aux éditions Nathan en 2012.

Bibliothèque municipale de Bréviandes

Espace Argence, salle 5
De 3 mois à 4 ans
Samedi : 10h et 11h
Durée : 30 min
Sur réservation

Mon doudou m'a dit...

« Mon doudou m'a dit... » invite les 0-4 ans, accom-
pagnés d'un adulte, à partager un moment tendre et
magique autour d'histoire et de comptines.

Les films d'animation

Espace Argence, amphi
Dès 4 ans
Samedi et dimanche :
14h30
Durée : 1h10
Sur réservation

Desmond et la créature du marais

Desmond le co-
chon et ses amis
en ont assez :
l'abominable créa-
ture du marais
leur rend la vie
impossible; enfin...
si elle existe vrai-
ment, car per-
sonne ne l'a jamais
vue ! Ensemble,
ils décident de
construire un
piège: un piège à
créature du marais...



Espace Argence, amphi
De 2 à 5 ans
Samedi et dimanche :
10h30
Durée : 40 min
Sur réservation

Petit à Petit

4 histoires dont **Lola s'est perdue**, le récit de
Lola, le petit pigeon qui vient d'emménager dans
une nouvelle maison et qui se perd dans ce quar-
tier où toutes les maisons sont identiques. Elle part
donc en quête du bon chemin.



Espace



Rez de
chaussée

GRANDE LIBR

Salle 5

Salle 4

Les médiathèques
du Grand Troyes

En quête
d'un 10 !

1^{er} étage

Grosse bêtise,
mode d'emploi

Hervé
Tullet

Films
d'animation

Amphi

Prix
des enfants

Com 8

Com 9

Pause 2

WC

Com 7

Com 6

Pa

WC

La machine infernale

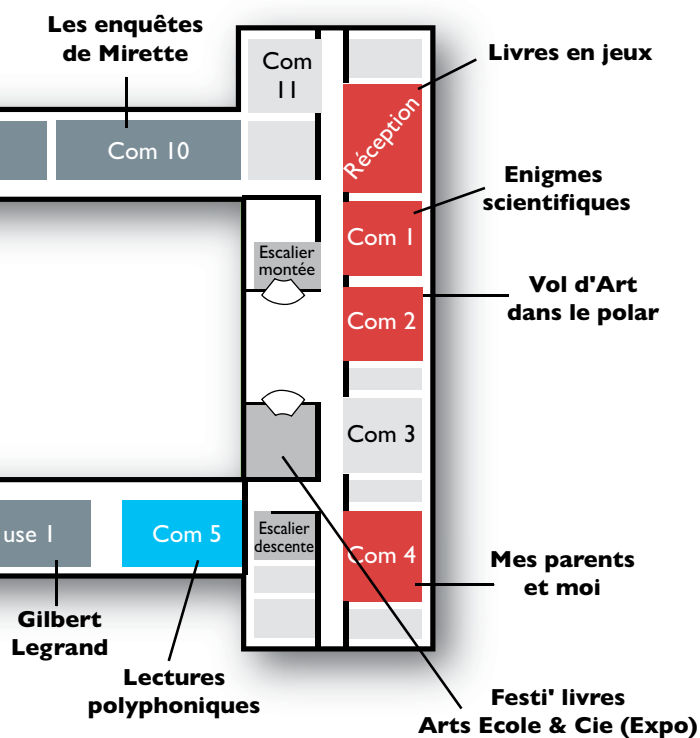
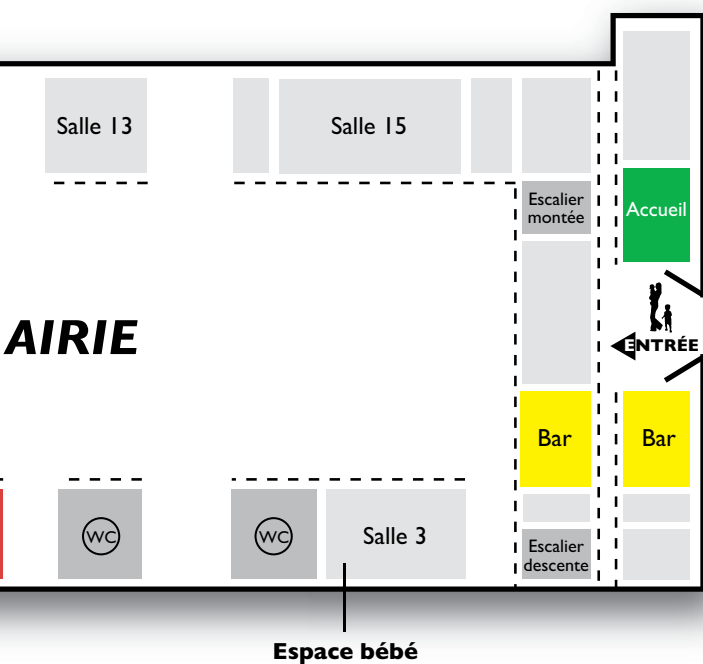
A la rencontre
des auteurs-illustrateurs

Argence

Animation

Spectacle

Exposition



Bougez mieux

Allez-y en TER Champagne-Ardenne !

Avec le tarif promotionnel « TER événements », rendez-vous au Salon régional du Livre pour la Jeunesse de Troyes avec 50% de réduction (75% de réduction pour les enfants de 4 à 11 ans, gratuit pour les moins de 4 ans). Offre soumise à conditions, plus d'infos au 0891 671 008 (0,23 €) et sur ter-sncf.com/champagne_ardenne.

Voyages en groupe :

Un voyage serein et un moment pédagogique

Horaires, devis et réservation au 03 26 02 81 72

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30.



Adhésion



Centre Champardennais en Littérature Jeunesse

L'association Lecture et Loisirs, organisatrice du Salon Régional du Livre pour la Jeunesse, est le centre de ressource régional en littérature pour la jeunesse et assure un rôle :

- d'information et de conseil : à toute personne (particulier, passionné, professionnel), pour découvrir ou approfondir sa connaissance de la littérature pour la jeunesse et de ses différents acteurs.
- d'aide et de soutien : auprès des jeunes auteurs et/ou illustrateurs en les mettant en contact avec des professionnels, auprès de toute personne désirant mener des actions en faveur de la littérature pour la jeunesse.
- de formation : en proposant des rencontres, en participant aux formations organisées par diverses structures régionales (DRAC, ARIFOR...) et en mettant à disposition son fonds documentaire (environ 3000 ouvrages et des revues spécialisées).
- de communication : en diffusant toutes les informations qu'elle peut obtenir au sujet de la littérature pour la jeunesse, via sa lettre d'information.
- d'acteur de terrain : en co-organisant le festival « Festi'livres, arts et cie », en organisant des stages de création de BD, prêtant des expositions, des maquettes de livres, ...

Pour toute information sur l'activité du Centre de Ressources pendant le Salon, vous adresser à l'accueil, le reste de l'année au 03 25 73 14 43.